

VERVEINE

GRAND ARRIVAGE
SPORT - HABILLES -
FIANÇAILLE

CENTRE VERDUN - CONCORDE - TEL: 354795



النهار



الطبعة ٢١ أيلول ١٩٩٢ - السنة ٦٠ - العدد ١٨٣٣٥ - AN-NAHAR Lundi 21. Septembre 1992 - 60^{ème} Année

لتتوفى
عن وصول
الكوبونات والأجواخ الأجنبية
لنوسم شتاء ١٩٩٣/٩٢

L'ETOFFE
لنوسم شتاء ١٩٩٣/٩٢
لنوسم شتاء ١٩٩٣/٩٢
لنوسم شتاء ١٩٩٣/٩٢



أعضاء في اللجنة الوطنية اليمنية المتحررة يرفعون علمهم في "٥" باللاجئ أمام برج أيلول في باريس. (روبير تيليفوتو)

استفتاء فرنساعلى معاهدة ماستريخت ٥١-٤٩ ضوء أصفر لا ضوء أخضر وأوروبا هي المنتصر الوحيد

باريس - من بخارة غائم البؤن: اجتمعت عليه التعليقات الأولية لقاعة الجناح البيئية [١٢] الاتحاد من أجل الديمقراطية بزعامة الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان والتجمع من أجل الديمقراطية الديمقراطي برئاسة السيد جاك شيراك (الحزب الاشتراكي) بزعامة أمينه العام السيد لوران فابوس التي انتهت بأخذ القادة اليمينيين على الاشتراكيين.

تسرع وتموير نتيجة التصويت كانت "نجاح شخصي" للرئيس فرانسوا ميتران، مع أن فرنسا كثيرا من التأخيرين المتصويين على اليمين صوت مع "نعم" وقسمًا كبيرًا من التأخيرين المتصويين على اليسار صوت مع "لا".

والملامح أن أجماع ظهر بين حيار "نعم" وتيار "لا" على ضرورة أن تؤخذ في الاعتبار "المخاوف والهموم" التي عبر عنها نحو نصف الفرنسيين التي قال إن تكون عملية البناء الأوروبي "أقرب إلى أهداف المواطنين الفرنسيين ومشاكلهم اليومية".

وفي خطوة تشكل سابقة في تاريخ الجمهورية الخامسة، ظهر في ساعة متقدمة من الليل الرئيس ميتران على شاشة التلفزيون وكانت له محاولة استثنائية بالنسبة إلى رئيس جمهورية في سرية انتخابية وقبل إعلان النتائج النهائية الرسمية. وهو اعتبر يوم أمس أنه "من أهم الأيام" التي عرفتها فرنسا وذكر للفرنسيين تصويهم "نعم" لفرنسا وأوروبا والأمل، وأشار إلى "فرح البلدان الأوروبية الأخرى التي كانت تنتظر إشارة من فرنسا" بالنسبة إلى مستقبل بناء أوروبا وتحقيق وحدتها وأعراب عن سعادته بالخيار الذي "يمثل ثقة بالناظر وبالسياسيين ويحقق كل فرص النجاح".

وقبلت هذه المحاولة المتطرفة بدهون حرق "٥" باللاجئ أمام برج أيلول في باريس. (روبير تيليفوتو)

لبنان الغدا بجديد... إذا اراده الرئيس

ليس الطامعون من أبناء الفتنة الذين من جهة المرافقة التي كسبت التي فيها تلك بغيرهوا هم أنفسهم الاحتياط جدد. نحن نرى ما في ذلك ريب أننا لن نخلص من كبر عترة أمة بغيرهوا هم سكرى المجد وعبيد المال لا يربون لنا أن نلبي كاشفان الزهر في عز وياضه في أن نخلصه يعرف أن المصاعف فيها، الأجراء في المنافع، يكفون بالبرامج في محمية السلطة وتلتد لتكون المعبر العرب إلى كسهم.

الطمان جوج خضر

في الزمن الرديء الذي نعيش، متعثرين بالحلول قدر تعثرنا بالمشاكل نفسها والأزمات، لا مخرج لنا إلى التاريخ من جديد، لا مخرج إلى الحياة الحرة العزيرة، إذا استمر سياستنا وأجواء الاسياد يستطوبون "الاستفقاء".

والاستفقاء هنا كلمة مشتقة - للذين لا يفقهون - من "المستفقع" ... والمستفقع هو المياه الآسنة، المراكبة على قنارة، كريمة الروائح، بشعة المنظر، وكثيرة الدلائم التي تتوالى فيها على مرض، فضلا عن "البعوض" الذي وحده يستطيب السباحة فيها !!!

أولست غريب إذا رجاءنا، بل طموحنا للإنسان الا يستطيبها ولو وقع فيها مصادفة وكاد يفرق؟ أو هو أوقع نفسه لعله في النفس وصار إلى الموت ولا يعرف؟

من هذا المنطلق، نجلل لكلام رئيس الجمهورية السيد إلياس الهراوي عندما يتجاوز "المستور الطائف" وسخافات المناقشات، بل "المنافسات" المستورية، ليعلم أولويات الحكم (وقل برنامجا حكوميا) "في المرحلة الطالعة"، وكنا نقول، تمنيا، الطالعة من "المستفقع" آياه، أولا: استكمال التحرير "لأن السلام العادل والشامل والديمقراطية من الكرامة والسيادة" (...).

ثانيا: "الانطلاق في ورشة البناء والإعمار، لأن الغيور إلى السلام الداخلي يقضي بتطوير البنى التحتية والاجتماعية والإسكانية والخمائية تطويرا يبنينا يقود الجميع إلى الثقة بالوطن، والمشاركة في صنع الغد".

ثالثا: "تجديد اتفاقية لندون لبنان اقليميا ودوليا".

كلام يتجناه الاحرار، ولو لم يربط الرئيس بين "تحرير" الوطن الذي يريد استكماله (تري) متى بدأ) وحريات المواطنين وحقوقهم التي لا معنى للسبابة من دونها، لأن لا استقلال - ولا ديموقراطية - في دولة تهدد حريات مواطنيها، أو تسمح بأن يهدد الغير هذه الحريات ويقهر أهل الحقوق... أي، بتعبير أوضح: لا دولة حرة مدبرة من دون مواطنين احرار... واستطرازا، لا حريات اقتصادية واجتماعية... كذلك، من دون حرية الانسان في المجتمع.

والآن، هي من الخوف في التفاصيل، التفاصيل العملية - ما دام الكل يبشرنا، الجاهل كالعلم، بالسياسة "العالمية"، أي "الربال بوليستيك" التي يقولون ان لبنان يدفع ثمنها... والحقيقة، ولنقل "الواقعية"، هي ان لبنان يدفع ثمن غيابها عنده، في الحكم والسياسة، والمعارضة كذلك، أكثر مما يدفع ثمن تحلي الآخرين بها واتقاهم لغنتها! ماذا، أيا "عصليا" وماذا بعد كلام الرئيس؟ هذا إذا كنا نريده رئيس الكلام، يستمد شرعيته من الواقع التاريخي، الأقوى من الصلاحيات الدستورية المولدة كالطرح ولا محتوى لها من حياة ولا روح.

أولا: تأليف حكومة اكبر من "التحديات" (والكلام للرئيس نفسه) وليست اصغر منها... والحكومات رجال واقفال، فالمطلوب إذا وزراء احرار "استكمال التحرير"، ووزراء "كرامة" لاستعادة السيادة...

فهل مثل هؤلاء من يحكمنا الآن، ومن ارضوا التحولات التي اوقعنا في الفخ تلو الفخ واسترهننا، حرية واستقلال، لكل نغرض ولكل صاحب قوة وسلطان إلى حد صارت معه حريات الآخرين عارا علينا وعامة، وكنا نصير، في اسرافنا في الاستغلال والاستنزاف "الاستثمار"، خطرا لا على انفسنا فحسب بل على محيطنا والامل والاقرابين؟

ثانيا: ناهيا إلى ما هو ابعد من العناوين والمبادئ، هل يصر الرئيس ويلج، من أجل "تطوير البنى التحتية والاجتماعية والإسكانية والخمائية" ... هل يصر على ألا يأتي في الحكومة إلا مثلا:

١ - وزير اطفال عامة، مثلا، أو اسكان، ويؤمن (ويهدد على الامانة) على ايسر الامور، أي على

بوش لا يعلق على نتيجة الاستفتاء الفرنسي

مايجرلقة اوروبية الشهر المقبل
لدرس طريقة المضي في التعاون

دعا رئيس الوزراء البريطاني السيد جون مايجر أمس إلى عقد اجتماع قمة للجموعة الأوروبية أوائل الشهر المقبل. وأوضح مايجر، الذي يتولى حاليا رئاسة المجموعة الأوروبية، أن القشة يجب أن تقرر طريقة المضي في التعاون بين الدول الـ ١٢ الأعضاء، بعد موافقة الناخبين الفرنسيين بغالبية شتى على معاهدة ماستريخت للجنة الأوروبية.

في واشنطن أعرب الرئيس جورج بوش عن تأييده الجهود الرامية إلى توحيد أوروبا، لكنه رفض التعليق على نتيجة الاستفتاء الفرنسي على معاهدة ماستريخت للجنة الأوروبية، إلى أن تعلن النتائج الرسمية.

وأكد أنه شخصيا لا يزال يبد المعاهدة، وأضاف في أول رد فعل على نتيجة - التتمة في الصفحة ١١ -

مسؤولون في المنظمة تحدثوا عن اتفاق وشيك

المحادثات بين سوريا واسرائيل تعاود اليوم
وعرفان يطالب بتدخل الولايات المتحدة

وقد قطع كبير المفاوضين السوريين الدكتور دوفيل العلاف المفاوضات الخميس قبل الموعد المتوقع قائلا أنها لم تحقق أي تقدم في ما يتعلق بمطلب سوريا سحب اسرائيل انسحابها كاملا من الجولان. وأمل في أن يتدخل زعماء المفاوضات وفصحا الولايات المتحدة مطلع الأسبوع من أجل ضمان عدم توقف عملية السلام بسبب هذا الموقف الإسرائيلي.

وبما غاد بن بري الناطق باسم رابين أكثر حذرا في شأن معاهدة المفاوضات، وقال "تتعلق بأمل إلى معاهدة المفاوضات وفق الجدول الزمني المقرر".

وكان رابين أبلغ إلى مجلس الوزراء أنه بعد انتهاء اجتماعات الأسبوع الجاري لن تعاد مفاوضات السلام على الأرجح إلا بعد الانتخابات الرئاسية الأمريكية المقرر إجراؤها في ٣ تشرين الثاني. ونقل أحد الدبلوماسيين عن رئيس الوزراء أن اسرائيل اقترحت عقد جولة أخرى من المحادثات في تشرين الأول، لكن الحرب والأميركيين على السواء لم يبدوا حماسا للاقتراح.

في تونس، قال مسؤولون فلسطينيون أن سوريا واسرائيل هما الآن أقرب إلى تحقيق إنجاز في مفاوضات السلام أكثر مما كان متصورا وأنهما تتجهان إلى اعلان رسمي بانتهاء حال الحرب بينهما.

وتخوفوا من أن يؤدي هذا التطور، إذا ما تأكد فعلا، إلى عزمهم في المفاوضات وازدياد الضغط عليهم لتقبل تدسية على حساب مطالبهم بعودة مستقلة أو القاء جبهة انصار السلام عليهم.

ولا حظ المسؤولون الذين اشترطوا عدم ذكر هويتهم، أنها المرة الأولى منذ ٤٤ سنة تاريخ الصراع العربي - الاسرائيلي تنخرط الجانبان الأكثر عداوة الواحدة جبال الأخرى في تفاصيل ترتيبات أمنية لمرتفعات الجولان، على رغم الخلافات المستمرة بينهما. على بساطة الأرض التي ستعود إلى سوريا، وتوقعوا صدور اعلان سوري - اسرائيلي محتمل بحلول الخميس حين - التتمة في الصفحة ١١ -

قليل من كثير، قلنا

ولن نزيد حتى لا نبعث في احد بأسا ولا قوطا، رئيسا كان الخطاب أم مرواسا.

ويقينا أن العلة ليست في معرفة الاشياء، ولا في المطالبة بها، ولا حتى في الجارة إلى القول. ومثلنا أنه ما أن فتح الرئيس الهراوي الملف حتى بدأت المطالبات البيئية الحقبة كحديث رئيس السن في المجلس العتيد. الشيخ قبلان عيسى الكوري. يقول أن ورشة الاعمار تبدأ بانتهاء المناطق النائية... ولعل في ضمير ان الخطر على لبنان، كل لبنان، ربما يكمن في اسلح هذه من فرط العوز فاليأس من الوطن بعد الدولة... أو ربما يكمن الخطر في اطلاق المناطق النائية هذه على قلب لبنان كان يقال أنه ثري مكتمل النمو، فيلهم فقير فقيرا في اسوأ حرب اجتماعية، وأربها: حرب طبقات مبعثة بحرب مناطق، أين منها حرب الطوائف المصطنعة... وأين منها خصوصا حرب "المافيات" التي تسلمت على بعض المناطق، بل الطوائف، تزيدها تعاسة وانحلالا.

فخاسة القول، يا فخامة الرئيس، يا صاحب "رئيس الكلام"، ان المطلوب الآن، "استكمال التحرير"، أن نتجج - بكل الذي لا يزال في متناولنا من ملاحات - في جعل رسالة الحكم بناء مجتمع لبناني جديد يسير طموحات اللبنانيين وامكاناتهم الضخمة ويعيد إلى وطنهم الدور المحرر المتعلق الرائد الذي كان له ولهم... بدل السماع بقرع اللبنانيين وقوليتهم في دولة بلغ منها الفساد والنل مبلغا لم يعد يدفع معه استكمال شيء، كيف بالتحرير؟ ثم كيف بالتحرير يناط بهواة الاستبعاد؟

ووق، يا فخامة الرئيس، ان "المصالحة الوطنية" تهون، بل تهون جدا، وتتجرع النزاعات السياسية - فكيف بالتحذيرة؟ - ساعة تقود، نعم تقود أنت والحكم، "تقود الجميع إلى الثقة بالوطن والمشاركة في صنع الغد".

لكن ان الوطن هو غدا... ليس الوطن الباردة، صراعات الامس. حرط القوة المصالحة وشجاعة الكلمة والتمسك بالوعد... يزلل الحكم قبل لبنان... سنقنا، يزلل الحكم في اقل مما جاء! غسان تويني

المالينم تواجه ضغوطا لخفض الفائدة

واشنطن: مجموعة السبع تتعهد لتعاون
للتغلب على الاضطراب النقدي في أوروبا

تتمعت امس مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى التي تواجه اضطرابات اقتصادية في أوروبا، التعاون في اسواق القطع العالمية لمعالجة أسوأ أزمة تقنية منذ عقدين، لكنها لم تحصل من ألمانيا على أي التزام لخفض نسبة الفائدة على المارك الألماني، في حين وضعت بريطانيا شروطا لاعادة الجنيه الاسترليني إلى آلية الصرف الأوروبي.

وباء في بيان صدر عن وزراء المال ومكام المصارف المركزية في مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى الذين اجتمعوا سبع ساعات ونصف ساعة في - التتمة في الصفحة ١١ -

مع اعلان الشرح عودته نتائج ايجابية

طهران تايمس تحدثت عن رفض
الوساطة السورية في أبو موسى

علمنا ان صحيفة "طهران تايمس" اكدت ان الحكومة الإيرانية رفضت الوساطة السورية لان دمشق ليست طرفا محايدا. ونقلت وكالة الجمهورية الإسلامية للأنباء "ارنا" الإيرانية عن رفسنجاني في اجتماع مع زعماء دينيين في طهران، أن الضعة غير المبررة التي اثرت في شأن جزيرة أبو موسى، - التتمة في الصفحة ١١ -

مهاجرا الاغاثة الى البوسنة تعاود قريبا

مجلس الأمن أوصى باستبعاد يوغوسلافيا
عن أعمال الجمعية العمومية

سيطر هوء حذر امس على ساراييفو عاصمة البوسنة والهرسك، تكثرت الشائعات طارئة تنقل ضباطا كبارا من الامم المتحدة في الميوط في مطارها، ثم مغادرتهم بسلام في ما اعتبر اختيارا ناجحا لمحاولة الجسر الجوي للمساعدات الانسانية إلى الجمهورية اليوغوسلافية السابقة.

وكان سكان ساراييفو افاقوا على ابعاد القرار الذي اتخذته مجلس الأمن السبت ووصفه باستبعاد جمهورية يوغوسلافيا - التتمة في الصفحة ١١ -

بنك الصناعة والتجارة

يسر إعلام زبائنه الكرام
عن إعادة مزاولته أعماله في:
فرع مارك الياس

شارع مارك الياس - الناصبية - بناية ستو
أرقام الهاتف: ٣٦٤٨٩٤ - ٣٦٩٦٣ / ٣١ - ٣٧٦٣٣

جوليباغ

عزيزي الطالب، هل تعلم!!
إن جميع الشط من ماركات:

- FOCCABAG
- Warner Bros USA
- Barbie
- Island Princess
- Major Tardien
- Mirage studio USA
- Barb Simpson
- For Film USA

مكتبة ومعرض لوسنة

تباع لدى المكتبات ومحلات بيع الشط والصور ومراكات
الخطابة، الجزية والشرعية بشارع مرقية - أميرة والتأخير

مدرسة المروج
Greenfield College

تعلن ما يلي:

- التسجيل النهائي ودفع الاقساط واستلام اليونيفورم ابتداء من ٢١ ايلول ١٩٩٢
- تبدأ الدروس الاثنين في ٥ تشرين اول ١٩٩٢
- لا أماكن شاغرة في القسم الثاني
- الرجاء عدم التردد بطليات

CARTE BLANCHE
Broumana 961000-960715

كارت بلانش بطاقة بيضاء

صباح فخري

كارت بلانش وللسر عنوات

إدارة سوجسكو: ٤١٢٩١٧ - ٤١٠٨٥٢

Après la restauration
votre faim d'authentique
sera rassasiée...

AU VIEUX QUARTIER

puisqu'il nous ouvrons
nos portes à partir du
Mercredi 23 Septembre 1992.

Montée Accaron, Quartier Surock, Tel: (01) 583119 - 334588 - 200570 7172.

جيب وديع أبو نصر
خبير محاسبة مجاز

يعلم عن إعادة افتتاح مكتبه ومزاولة نشاطه
ويروجون الزبائن الكرام الاتصال لتسوية
الامور المتعلقة بهم على العنوان التالي:
الاشرفية - شارع الراعي الصالح - ٣٢٣٥٩٢ / ٣١٥١٧٧
كا ويولان أمليس رئيس المظفره السابقين أميرة مرقية بشارع مرقية ومقره مرقية
الشخص التي يتوجه بها

إعلانات إلى الكليات والاراس والشركات

مؤسسة كتاب شمس، التي تبيع كتيباتها الجديدة
في كل من:

- APLI - LAVFER - KORES - SCHNEIDER

كتبتهم لإدارة المدارس عن إمكانية تلغ الفاتر المدرسية
المبيع بجملة فقط

مكتبة ومعرض لوسنة

تباع لدى المكتبات ومحلات بيع الشط والصور ومراكات
الخطابة، الجزية والشرعية بشارع مرقية - أميرة والتأخير

مستشفى هود - صيدا
الجراحة بالمناظر

بأشر قسم الجراحة بالمناظر في مستشفى هود - صيدا، باجراء العمليات الجراحية للخصنة لجميع عمليات الحرارة - الزائدة الدودية - الفتق وقرحة لعدة والجهاز الهضمي والتناسلي... وذلك بأشرفه

الدكتور غسان رمضان
الانتماسي بالجراحة للتقار من جامعات فرنسا

مكتبة ومعرض لوسنة

تباع لدى المكتبات ومحلات بيع الشط والصور ومراكات
الخطابة، الجزية والشرعية بشارع مرقية - أميرة والتأخير

مؤسسه
ادبی
الطباعه والتجاره
توزیع حلقه عربیہ
۸۳۳۷۸۸ - ۳۳۷۵۶۶
طراز شہزادہ
نیو مہرہ - قزوین - ایران
وینویا تہذیب

[illegible]

تجربو التحرير، وولوجة الأزمة المعيشية وإعاقة المبرمجين، تتطلب تسير عبر الدولة والوقای الوطني، وبشراكة جميع النماطین في تقرير المصير، وفي اتخاذ القرار الوطني، وتلك على أساس أن اتفاقا من ترسيم ما تم تحقيقه من اتفاق البطالة، مستفيد ما تخلى عنه أن هذا الاتفاق يحدد المبادئ الوطني الجديد التي تنطلق عنه المصلحة الوطنية، وعلى أساس نقول أن الشرط الأول لأي عملية معالجة تنطلق من التفكير بالمناقضات.

ودعا إلى "الانفلاق عن الكثرة عن شرعية التفاتات، أن أي تحدي في هذا الموضوع يوجب أن التشكيك في المؤسسة التي والمؤسسة المستورية".

وأكد أن الانتخابات كانت شرعية وعصب التبرير وأن يكن هناك اعتراض عليها، وأن هناك طرقا وأسابيق قانونية مصدرة تتوافق مع الطعن إلى لجنة المظنون التي تطلق في "عن التراب" ألبا.

[illegible]

بقصر المزايدات
يقوم بمناوبة افتتاح صالاته الجديدة
مزايد علي كبير
على مجموعة قيمة من الجاد الجمعي القديم، قطع بول افرنسية
تابلوهات موقفة، موبيليات فرنسية وانكليزية، فازات عالية، فضيات
ومجموعة من التماثيل واللوح البرونزية القديمة وأزيك وغيرها.


جسجات المزايد
بوسمي الثلاثاء ٢٢ وأربعاء ٢٣ فيلول الساعة ٥ مساء

الزيارة والمعانة
يوم الاثنين ٢١ فيلول ٩٢ طرية النهار وقيام المزايد قبل الظهر
قصر المزايدات - اوتوستوك الحارمية بد برفق القصر الجيموري
ب ٢٠٠٠ نغاية كيروزت: ٠١/٤٥١٤٧٢

١- جهاز مراقبة التكراري،
٤- ريكلاج اوتوماتيكي للهواء.

الكفالة والصيانة مؤمنة

الوكلاء المعتمدون في لبنان
محللات سامي القزيت وشركاه
شارع الدباس - الاشرفية - هاتف : ٣٣٦١٩٦ - ٤٤٧٨.٢



لبنان في
الدهانات ذات الجودة تعفيك
الوكل العام في لبنان - انما

من الصيانة لعدة سنوات
هاتف: ٣٤٠٠٠٢ (٠١) ٣٤٦٨٩٣

لبنان في
الدهانات ذات الجودة تعفيك
الوكل العام في لبنان - انما

النقي عبد المجيد وموسى والشاعر وسلامات
سماحة يدعو وزراء الاعلام العرب
الى تأكيد الحق بمواكبة معركة السلام

العربية في حضور وفود تمثل ١٣ بلد
عربياً، والأمين العام للجامعة الدكتور
عبدالمجيد والأمناء العامين المساعدين
رئيس اللجنة الدائمة للأعلام العرب
لجنة السجلات

[illegible]

وأكد وزير الإعلام المصري "أن الاجتماعات ستعقد وسط ظروف عربية ودولية بالغة الحساسية تفرض علينا التضامن وتوصي إلى رؤية إعلامية عربية جديدة، تأخذ ما يحدث من تحولات وتغيرات عالمية معها، متطلعة إلى مستقبل أفضل".

كلمة سماحة

والاعلام العرب في حال انعقاد نائم وليد
مواكب... تلك بغية الاستمرار في مواكب
...". كلك... نشارا جيد، عربي جيد،
نظام اعلامي - عربي جيد، وتعاون على
في وضع مبادئه وتتعاون على
من نوع ابطاء. لتتزامن مع
للنظام العالمي الجديد (...)
"ارى ونحن نواجه المعركة
والاضاف:

والتحديات ذاتها، أن اأخذ على المظالم
وبوضع خطة تنفيذ لها سبق الإفقاق
وتوفير مستلزمات تقوية وسائل الاعياله
الرسمي اللبناني. فوطني كما تعرفون
بعيش تحديات كبرى وهو خارج من اأمناء
مديرية رهبة، فعليه القيام بنور بنك
النفس من جديد، اأقامة بناء
اللتحية خصوصاً، وترسيخ وحدة اأبناء
وتوظيف اأرتهم المشتركة في استعجال
وعملية السلام والائاذة وافي قطعت
سبيلنا لتفاهد المظالم.

بانتخابات نهائية عامة، في الأولى عشرين سنة.

واري ان التحدي الاكبر الذي نواجهه جميعا هو الاحتلال الاسرائيلي لجزء م ارضنا. ولا بد من ان يوافق اعلاننا معهود السلام انطلاقا من المفاوضات والمبادرة واخطرن فنؤكد نعوامس القرار والقرار اجمع، مقنا الواضح ونحن نؤكد ان عدم الاعتراف في مقابل التخلي عن اراضي الارض المحتلة، فلا سلام منفردا عن الدولة العربية. بل كل على شامل، والتولية كحقنا كاملة من الامرار على عدم التخلي عن حبة تراب واحدة او التنازل ع

جزء من الحقيقه الوطنيه للبحر
المنطبي.

واذا اطلبنا بدعم وسائل الاعلام الرسميه
البلناني، فلاننا نخشى ان الموده علميه
الدول من اجل تحرير الجنوب وبعاية الامه
المتبعه عام ١٩٤٩، اي انتشار الحقيقه
البلناني في الجنوب المعترف بها دوليه
تطبقا لقرار مجلس الامن الرقم ٢٤٥، وبه
يقرر على انتحاب اميرالغ الفاضل عر
المشروط من الجنوب والبقاع الغربيه.

وفي الحديث من الجنوب، امر لزاما على
دعوة الزلاء وراء الاعلام العرب الى تحت

[illegible]

السياسة في وقت مهم وخطير من تاريخ
واسمح لنفسي بالقول، إن صحيفة
اتخذ من قرارات عدم وحدات وزارة الاعا
اللبنانية هي على المحك الآن، إذ إن القيا
بهذا الدور هو جزء من نصر لبنان للقي
بنوره وتحرير أرضه، ومساهمة في وأجابه
حيال احتلاله ما نابت المعركة واجابه
والصبر، مستحكما، والعدو لا يميز بين ج
من الأرض العربي وجزء آخر.

هذه هي الاعتبار ونوصي في القرار
وفق تقرير هو بين ايديكم الآن يتضمّن
شرحاً وتفصيل وافية لما نحن في حاحه
اليه.

واعتقد ان اجتماع مجلس وزراء الاعمال
العرب، هو استكمال لاجتماع
الجامعة العربية على مستوى
الخارجية الثامن والتسعين الذي عقد

هذه الأرض الطيبة المعطاء، ووسط
الشعب الحضاري النبيل".

ويذكر ان المجلس وافق بالاجتماع
توصيتين رقتهما اليه اللجنة الثلاثية
للإعلام العربي، وهما تتصان على استكم
تنفيذ الحملة الإعلامية لنصرة الجنوب وبد
وحدات وزارة الاعلام وتلفزيون لبنان.

بري قابل الاسد
قابل رئيس حركة "امل" وزير الد
السيد نبيه بري بعد ظهر امس ال
السوري حافظ الاسد.
واقالت الوكالة العربية السورية ل
"سانا" ان الحديث دار على الو
البناني.

الخطيب الى نيس

1000

لبنات ودع ميشال أبجود في مأتم رسمي وشعبي حاشد فاخوري: وسام فارس من الرئيس للرجل ولكل مزهية فكره بعلبكى وداغالا امير في حمى العلي كرم: أعطى لبنان العطاء النير



الوزير فاخوري يلقى كلمته.



الاب صفيح يلقى الرثاء في البطريركية.



روميون المطرانان ابو جوده وبشارة والرضندريت رحال.



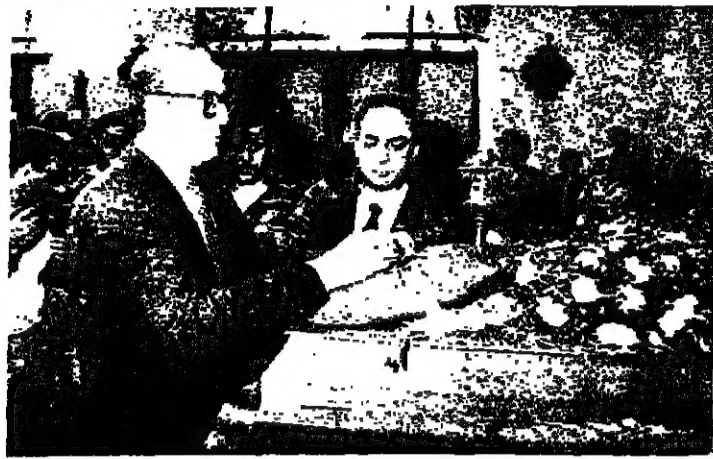
معلق الرثاء الثلاثة في مقام الحضر في الكنييسة.



ميشال ابو جوده على الكف الى الكنييسة.



الوزير فاخوري والنائب باخوس والوزير برصوجيان معزوز لسان توني.



السيد وليم ابو جوده.



القياد كرم.

القياد بعلبكى.

شخصيات وهيات أبرقت معزية الصحافة والنهار وآل ابوجوده

تلقت عائلة الفقيد ميشال ابو جوده واسرته الكبرى "النهار" برقيات تعزية، وابدت شخصيات اسماها لغيايه.

تمنى لـ "النهار" واسرة تحريرها ولقائمه جميل البر وان يعيش "النهار" وابله بمن خلفه من اصحاب الاقلام الحرة والحرية والصادقة في وجه الظالمين.

المطران يوحنا حداد

تمنى لـ "النهار" واسرة تحريرها ولقائمه جميل البر وان يعيش "النهار" وابله بمن خلفه من اصحاب الاقلام الحرة والحرية والصادقة في وجه الظالمين.

المطران يوحنا حداد

تمنى لـ "النهار" واسرة تحريرها ولقائمه جميل البر وان يعيش "النهار" وابله بمن خلفه من اصحاب الاقلام الحرة والحرية والصادقة في وجه الظالمين.

المطران يوحنا حداد

تمنى لـ "النهار" واسرة تحريرها ولقائمه جميل البر وان يعيش "النهار" وابله بمن خلفه من اصحاب الاقلام الحرة والحرية والصادقة في وجه الظالمين.

المطران يوحنا حداد

تمنى لـ "النهار" واسرة تحريرها ولقائمه جميل البر وان يعيش "النهار" وابله بمن خلفه من اصحاب الاقلام الحرة والحرية والصادقة في وجه الظالمين.

المطران يوحنا حداد

تمنى لـ "النهار" واسرة تحريرها ولقائمه جميل البر وان يعيش "النهار" وابله بمن خلفه من اصحاب الاقلام الحرة والحرية والصادقة في وجه الظالمين.

المطران يوحنا حداد

تمنى لـ "النهار" واسرة تحريرها ولقائمه جميل البر وان يعيش "النهار" وابله بمن خلفه من اصحاب الاقلام الحرة والحرية والصادقة في وجه الظالمين.

المطران يوحنا حداد

تمنى لـ "النهار" واسرة تحريرها ولقائمه جميل البر وان يعيش "النهار" وابله بمن خلفه من اصحاب الاقلام الحرة والحرية والصادقة في وجه الظالمين.

المطران يوحنا حداد

تمنى لـ "النهار" واسرة تحريرها ولقائمه جميل البر وان يعيش "النهار" وابله بمن خلفه من اصحاب الاقلام الحرة والحرية والصادقة في وجه الظالمين.

المطران يوحنا حداد

كنا على موعد معه كل صباح، فكان ابدا نجلنا لعلب الفانيل كاتب شيئا جديدا لا محالة وكلنا قرنا وتوغلنا راد الاصل

والمرجعي. فالجدة والفرارة من مالف بجانته. تميتت لو خطي واجبت لو يسيء

فيلكني. ويروح لي انذاك ان اول فيه غير من عرفة مرفقي به ما توجب امام الموهبة

اي مغير مجدا عقلت شمرته نخل حقيقته اعظم.

عرفته كاتب مقال فالجدة شيئا والبيوتات نواوض. انه المعلم كنا دعوتنا.

انا انصرف الى بحث تبسط واول فسر اغوار المصوم وما سبرت اغوار. لقد

استحبنا اصول الملهة واستغنى غراب. يساقنا وتل لنا لباقة من لم يوهن

طالقة ثقل المعركة. يخطر على المعركة كسطار الملوك وهلمو بالماني على عافية.

ان اروع مشهد تنعم به العين القارة ساعة تراه وهو يخطى على المشكل الجاهج بالوان

من بريقه وسرمان ما تسلس المصالة وسرمان ما يدنو المنال.

اما اللباقة فهو الحار الذي منها فالود على الاغوار شغل والفرقة بين الاسطر

مدى. لطيف الكنايات. متحملة التخييل. عالم مواهب النقد. عالق بذاكرته التخييل.

تترافد النعم عليه فهو من المواهب كل يوم صبحا.

واذا نعت التلون يوحنا على صورة من صوره او احداك من كاتبة بعض رتبك

الانظر لقطب العينين واخذ الظلمين انه رتبك للعدالة على التلوة.

كوفيء بعد الفراق. معه استمر. ساعة ان تكتاتبه اميرتورا

في النفس ما نسي سارا ليعرف له قرار. تويي بكرة عمان تويي. هذا القلم

الرشيق اللامع الذي في شبه الكثر من مجنا ومن علفونا وهو غزو لارة كها

من المتفوقين ترجم حاشيتنا ماني زمرية مية راتمة. من مية في آل ابو جوده في قلوبنا

الانكليزي. انما لبنا نمتا طهر من بياض رخام الكنايات.

منا هو من فقتنا اليوم. ميشال ابو جوده من الكنايات كلمة ثانية

واحتضن الياس والتعب والفكرات، ومضى الى دنيا ليكتب الى ربه، والى الابد، عمودا

تأسسا على الناس والفجاء والامم المتبحر. عن الصمت والحرية وبحبات

الوجع.

انها ازمان راجفة... انه جدير القدر... بليل فقيمت ويبر فجيحي...

وانت اثرت ان تكتب. لملك على حق. لملك محمول الال الى ربح ارض موهبة لا

يتكلمها صفيح وغياض. ولا يكفك عند عتباتها يراع او تنصب حجاب.

ولك هذا الممنون بحقيقة مغيرة. لك الزاد الصباقي لقادة وعارفين. ميمت ان

تقوي عينا حتى تعود من جفن الاجيال مجلا بظهور تحكي قصص الاوطان في

الواقعة... ولولا في كل بيت وفار تخبى التراب والابل في عيون الاطفال وفي

خفيف التناثر لا في عطاوي الحروب وهراشي الشيم...

وانك هذا المظل عليه في كل قدر نبي مجاهدا بقلبك وساء عيونك. وادعنا

بساكنين وحرار يفتو نضالنا الناحل على وجهه التكتسب. جيات ان يضع بك قتل

او يلجس منك حراج حتى ترفع من النابيع ساخرا مقلنا نخل الاثام سيفا تلتقم

انوار الحذل والناشع والذك. والناشع منارات فكية يتحجر معما عطاء خويي

هو اقرب الى زمانيه الملائكة او الى جنين الزهر والسفوف عند حدران البحر.

وانك هذا المظل عليه في كل قدر نبي مجاهدا بقلبك وساء عيونك. وادعنا

بساكنين وحرار يفتو نضالنا الناحل على وجهه التكتسب. جيات ان يضع بك قتل

او يلجس منك حراج حتى ترفع من النابيع ساخرا مقلنا نخل الاثام سيفا تلتقم

انوار الحذل والناشع والذك. والناشع منارات فكية يتحجر معما عطاء خويي

هو اقرب الى زمانيه الملائكة او الى جنين الزهر والسفوف عند حدران البحر.

وانك هذا المظل عليه في كل قدر نبي مجاهدا بقلبك وساء عيونك. وادعنا

الرجل الكبير لا ينقضي بماتم. هكنا ميشال ابو جوده. على الكف حمولة. رفعوه عاليا كما رفع

هو مقام الكنييسة.

دعوة بالزغريد كاتم في عرسه. الزلزال اقلقت سوقها التجارية. واملوها

اصطفوا على طول الطريق بين منزل "الاستاذ" وكنييسة سيدة النجاة. برشقون

النفس بالزهر والطر واللباس. وشباب يتخاضون على حمل النش على الكف

ويوسقي جميعا تنحرج حزا على فقيد الصحافة والشباب والمروعة. فيما

نساء برقصن امام النش وقد رفعت احداهن موره له واخرى حذاءه "كبر كاتب

مقال يوي" نالها من مصر. ميشال ابو جوده رحل مثل غيمة امطرت

وتاربت "رحلتها" في السماء. الرابطة بعد الظهر. وبعد رداء للشاعر

موسى رقيب. انطلق موكب الجنازة من منزل الفقيد في الزلزال. يتخطفه حامل

الصليب وحلة الكاكيل في موسيقى جميعا واهله وآل "النهار". اسرته الكبرى.

يتقدمهم غسان تويني والمصورون والنازيون والعمالون في الشركات القبلية الى حشد من

الشخصيات الرسمية والسياسية والاجلالية والفراسية والعسكرية والناشعة والجزرية.

وفي الكنييسة سبي الجنان بخاشا بالرسامين الكبار وعائلة الفقيد. عينا هنا

واشكارة انظار وجهاد واديب وشقيقاته ناديا وروز وهيام وسامية التي وصلت من

افريقيا ريزو زهدا استكمل صورا وقت الجنازة. الى اولها شقيقة داود. ورأس الشاة

لراية لشمس العاؤون البطيركي الماروني المطران بولان ابو جوده مقلنا البطيركي بار

نصرالله بطرس صفيير وعابو رئيس اساقفة انطاكيا للدارية المطران يوسف

بشاره وكاتب رعية الزلزال الفوري تميم الفري وفليف من رجال الدين.

وخضر الصلاة ومثل رئيس الجمعية الياس الهراوي وزير الاقلام العامة السيد

خويي فاخوري وممثل رئيس مجلس النواب السيد حسين السبيعي النائب السيد

اوغيت باخوس وممثل رئيس مجلس الوزراء باخوس وممثل رئيس مجلس الشاهي برصوجيان والوزير المستنجل

المحامي فاروق بوز ومخاض جيل لبنان السيد امين حود مقلنا وزير الداخلية

اللواء الركن سامي الخطيب. كلك صبر مدير الوكالة العربية السورية

للانباء "سانا" في الكنايات استنكارا واستمجانا.

المها مقلنا وزير الاعلام السوري السيد السيد سليمان والكثير الدب مخبر

والسيد حسين منصور وعوضو اللجنة التنفيذية في حزب الكتلة الوطنية الشيخ

ويعن الكنايات مقلنا السيد ريمون انه والناواب المنتخبين السيد سعد وبشارة

مرواح وولان عبيد وغسان الاشقر رئيس مكتب الفوق العربي الليبي في بيروت

السيد عاشر الفطراسي والقائم باعمال سفارة الاردن السيد عاطف هلسا. وتقيب

الصحافة السيد محمد بعلبكى واعفاء مجلس الشاهي وتقيب المصورين السيد

ملاحم كرم واعفاء مجلس الشاهي والسيدة نجفياح بيار الجميل ورئيس مجلس ادارة

تلفزيون لبنان الوزير السابق السيد محمد سكاف والمستشارة الاعلامية لرئيس

الجمعية الوطنية الاسية في كالة وعوضو اللجنة التنفيذية في الحزب الشيوعي السيد

مسعدا زمرايا ورئيس رابطة الروم الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة

محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين خياط وفواد عوض وضوفي خزاله

وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية واجتماعية وعسكرية وشعرات الصافيون

والعاميات في الحفل الاعلاسي ووقوفه وحشر من الروحيين الرشميرت

تريفون نهرا والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الياس عوده والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين

خياط وفواد عوض وضوفي خزاله وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية

واجتماعية وعسكرية وشعرات الصافيون والعاميات في الحفل الاعلاسي ووقوفه

وحشر من الروحيين الرشميرت تريفون نهرا والارشميرت اليكسي مخرج

ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك الياس عوده والارشميرت اليكسي

مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة

محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين خياط وفواد عوض وضوفي خزاله

وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية واجتماعية وعسكرية وشعرات الصافيون

والعاميات في الحفل الاعلاسي ووقوفه وحشر من الروحيين الرشميرت

تريفون نهرا والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الياس عوده والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين

خياط وفواد عوض وضوفي خزاله وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية

واجتماعية وعسكرية وشعرات الصافيون والعاميات في الحفل الاعلاسي ووقوفه

وحشر من الروحيين الرشميرت تريفون نهرا والارشميرت اليكسي مخرج

ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك الياس عوده والارشميرت اليكسي

مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة

محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين خياط وفواد عوض وضوفي خزاله

وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية واجتماعية وعسكرية وشعرات الصافيون

والعاميات في الحفل الاعلاسي ووقوفه وحشر من الروحيين الرشميرت

تريفون نهرا والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الياس عوده والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين

خياط وفواد عوض وضوفي خزاله وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية

واجتماعية وعسكرية وشعرات الصافيون والعاميات في الحفل الاعلاسي ووقوفه

وحشر من الروحيين الرشميرت تريفون نهرا والارشميرت اليكسي مخرج

ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك الياس عوده والارشميرت اليكسي

مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة

محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين خياط وفواد عوض وضوفي خزاله

وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية واجتماعية وعسكرية وشعرات الصافيون

والعاميات في الحفل الاعلاسي ووقوفه وحشر من الروحيين الرشميرت

تريفون نهرا والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الياس عوده والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين

خياط وفواد عوض وضوفي خزاله وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية

واجتماعية وعسكرية وشعرات الصافيون والعاميات في الحفل الاعلاسي ووقوفه

وحشر من الروحيين الرشميرت تريفون نهرا والارشميرت اليكسي مخرج

ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك الياس عوده والارشميرت اليكسي

مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة

محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين خياط وفواد عوض وضوفي خزاله

وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية واجتماعية وعسكرية وشعرات الصافيون

والعاميات في الحفل الاعلاسي ووقوفه وحشر من الروحيين الرشميرت

تريفون نهرا والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الياس عوده والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين

خياط وفواد عوض وضوفي خزاله وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية

واجتماعية وعسكرية وشعرات الصافيون والعاميات في الحفل الاعلاسي ووقوفه

وحشر من الروحيين الرشميرت تريفون نهرا والارشميرت اليكسي مخرج

ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك الياس عوده والارشميرت اليكسي

مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة

محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين خياط وفواد عوض وضوفي خزاله

وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية واجتماعية وعسكرية وشعرات الصافيون

والعاميات في الحفل الاعلاسي ووقوفه وحشر من الروحيين الرشميرت

تريفون نهرا والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الياس عوده والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين

خياط وفواد عوض وضوفي خزاله وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية

واجتماعية وعسكرية وشعرات الصافيون والعاميات في الحفل الاعلاسي ووقوفه

وحشر من الروحيين الرشميرت تريفون نهرا والارشميرت اليكسي مخرج

ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك الياس عوده والارشميرت اليكسي

مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة

محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين خياط وفواد عوض وضوفي خزاله

وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية واجتماعية وعسكرية وشعرات الصافيون

والعاميات في الحفل الاعلاسي ووقوفه وحشر من الروحيين الرشميرت

تريفون نهرا والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الياس عوده والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين

خياط وفواد عوض وضوفي خزاله وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية

واجتماعية وعسكرية وشعرات الصافيون والعاميات في الحفل الاعلاسي ووقوفه

وحشر من الروحيين الرشميرت تريفون نهرا والارشميرت اليكسي مخرج

ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك الياس عوده والارشميرت اليكسي

مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة

محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين خياط وفواد عوض وضوفي خزاله

وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية واجتماعية وعسكرية وشعرات الصافيون

والعاميات في الحفل الاعلاسي ووقوفه وحشر من الروحيين الرشميرت

تريفون نهرا والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الياس عوده والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين

خياط وفواد عوض وضوفي خزاله وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية

واجتماعية وعسكرية وشعرات الصافيون والعاميات في الحفل الاعلاسي ووقوفه

وحشر من الروحيين الرشميرت تريفون نهرا والارشميرت اليكسي مخرج

ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك الياس عوده والارشميرت اليكسي

مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة

محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين خياط وفواد عوض وضوفي خزاله

وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية واجتماعية وعسكرية وشعرات الصافيون

والعاميات في الحفل الاعلاسي ووقوفه وحشر من الروحيين الرشميرت

تريفون نهرا والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الياس عوده والارشميرت اليكسي مخرج ممثلين مغربوليت بيروت للروم الكاثوليك

الكاثوليك السيد نيل براسي والساعة محمد الصباك ومجل فاخوري وتحمين

خياط وفواد عوض وضوفي خزاله وشهيات عنة سياسية وعربية وفكرية

SIDONIE LARIZZI
PARIS

Nouvelle Collection
Chaussures et Sacs
Automne - Hiver 92-93

maintenant en vente dans les 2 boutiques

BROUMMANA Galeries Trends Tél : 04-960322 - 961798	HAMRA Rue de Lyon Tél : 01-352688
---	--

VRESSO

VRESSO LEBANON
155 AUTOSTRADE JAL EL DIB
TEL. 01 411.300 - 413445 - FAX. 01 438125
TLK 47119 LE VRESSO - P.O.BOX. 60003

VRESSO INTERNATIONAL
17 WORTH STRL. 50, HACKENSACK
NEW JERSEY 07066 - TEL. 201 3423337
TLK. 421599 - FAX. 201 3423665

SINCE 1942. EXPERTS IN COMMERCIAL KITCHENS & LAUNDRY EQUIPMENT

MACSONS Exclusive Agent Tel: (01) 344318-640193-305079-815824-411108-404413

وهذه التواريخ وأعمال الساسة الجليليين
والكفائيين جميع الرعيين وهذا الجمهور
العزيز بكامله من رجال دين و
العلماء؛ وأدت إلى أسرة مجال الإعلام
الزبيري؛ نقابة الصحافة، نقابة محرمي
والصحافة بجمعية "النهار"، مثل شكرك
تعزيزاً باسم "شكرك"، ومع تقبيل
الجمعية تعزيزية بجمعية البارز، التي عاها
مجال وناضل بقلمه ومجتهداً في أجل
لننالك كل لبنان، لكن لا الذي لا يحببت
تعزيزاً باسم "شكرك"، لا على الحق والعدالة،

المُفَكِّرة

الاسم	القبائل	التلويح
أبي	كبيشمو	٣٦١٧٢٥
أبو زيد	أبو زيد	٣٣٢٨٢٧
أبو	بنو	٣٨٢٠٥٢



المثابر على تقديم الفن السابع في صورته الحقيقية الانسانية. مسعوق، متعب،

الناشي، بحث على العماركة وإنتاج برنامج العرض، ضمن الثامنة صباحاً إلى الواحدة بعد منتصف الليل، كانت البصايات التي سيرها بين وسط الجزيرة المطل على البنيةية و"قصر السهينا" والكازينو المتفتحة بالمصرعين إلى الأفلام، بلمسة



فأضلوا بين اثنين وعشرين فيلما في المسابقة الرسمية، تباينت جودتهما

برسائل اعتنار وزعت نسخها، فكرة
لرئيس المهرجان الجديد مبارته وحاسته
الراشدين، الى تشيخ مهرجان البنقيه
ومنه نعلم جميعا للسنوات الآتية.

[illegible][illegible][illegible]

هجرة المبعثرة

يكن في خلفية الجائزة شكل من أشكال
الربوب اللب الذي تحثت عنه، فالجائزة
منمونة لفريق من أبناء الأمة
المتمسكين بالميثاق، المنبغين
ويضاؤون بوازيات ما بين الآلام، وينبغي
في التماثيل الركوب إلى رايهم وتوضيحهم،
أبناء عاصم عديرات في بي أسكتة أو
سائلة الأراجاة التي قد تعرضت علمهم
رمح مع الاحتفاء بالثقافة

الناشطين طوعاً.
ولن نحصد المهرجانات وفقر ذويهم الفقير
المبالغة كلها وأطلق التصاريح الموارية مثل
"بابي البندقية"، و"إدانة السيد الإطاليت"
والتمسقة على الخيالي، والتحدث الخاص،
والمصوغ لك الصام، فإن الحيرة تزداد حول
الطاعة والكرهية عرس الفريضة، فخاصة
عن المصادرة شقة أحياءنا، الكتم يطول عن هنا
الضبطوا ذاك، عن تلك المخرج تلك الممنوعة.

يبدو أنني سأحاول التركيز والتكيف، وإذا
بالفعل الفائز في تقاربه السنة التاسعة
والاربعين، وشعبي الذي أقام بما يستحق ولقاء
مهمه في كل أفيه، ولولا غلبت الأسد للدهي:

● وقفة

لعمرة الثانية جوالتي أبي جني المخرج
الصيني تصانح معي أبو لي البديعة ومبرهاها
السنة الثالثة لي بفيها "الافانوس
الافانوس"

[illegible]

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

وجاءت النقرة وأقاماً كيو بان "الزيمبي"
مؤلف عليه ان يحفظ هيبنة. باعت موسم
الحفل ايام الذي برز عونه وطحنه، وتزلت الى
الرب، مدينة كي تراف هكيو رمسية ضد زعيم
القرية... وكلم مجلس المفاوض الحزبي بخصوص
القرية... وفيه افسدوا الزعيم... لكن كيو جيو
عليه افسدوا الزعيم... واستأجر رافعة الكمال
وتقابلها "الزيمبي" بالزعم والتمنا، فتعقد الزعم
على الزعماء، الي علمية البلاد المصلحة، الي

موجبات:	
• يتكهن بديمها في رملها، تاريخاً أنت زوجه،	منزلة عسيرة
• ولا تلتفت حياءاً لكها ذن غريبة أوما.	جماعة من الناس
• في بكون، ترى مظاهر حبيته على البلاد	للخافي
• الضميمة، زكر الفرج عليها، ملكاً موراً وحياً	الرايون
• نبع على امتزجت على الحذر بالملكات	سالم، معينة
• الدنيا الأمريكية وهو الزبون الخضر،	
• لا تفتن بها في تلك الأيام، ولدت كبر من	
• كاذب، رسالي أن يندل لها شكري، سافهاً، بل	
• "عالمية"، أفتخيرا، البكتي	

في فهم نص مماثل وحوارات مماثلة. ما رأيك؟

- انما قصة ابنة يجب ان تروي قصتها بمفهوم المنتج. كيف ليفي العمل؟ وممكني

افقيا:
 ١ - علامة - حرف جر -
 للتنبه. ٢ - انفتاح -

۳ وضع. ۵ - تپیس -
الصبر. ۶ - کره - جدما

الطويل

١ - روض - اضطرب. ٢ - وزرہ - مل. ٣ - عرج - اي - نا. ٤ - التضديد. ٥ - غلف. ٦ - حليل.

١ - روع - اضمحلي. ٢ - ورره - لم. ٣ - صرح - عي - عم. ٤ - الشاح. ٥ - اذ - امل. ٦ -
ضمين - ستر. ٧ - ظل - سمور. ٨ - لي - سر. ٩ - بواير - ارق

المرحلة الثالثة من الدوري العام الـ ٣٣ في كرة القدم

حرب الشقيقين اللدودين انتهت بخسارة النجمة امام الانصار ٣-١ وتسجيل رقم قياسي للدخل ٤٦٥ مليوناً



امام محمد المسلماني مهاجم الانصار في الزاوية اليمنى لمرمى حارس النجمة محمود طراد في الدقيقة ١١ من الشوط الاول وسجل طراد على باب المرمى امام المسلماني ٧ بمر فحراً.

محمد المسلماني اماماً يده محبياً جمهور فريقه اثر تسجيله اصابة لفرير ويبدو الحارس محمود طراد سائطاً ويوسف الكوري ٤ يدهم ويمنى شخصياً والحاج محمود حمود.

التعثر الرقم ١ لحركة الشباب وبه قل رصيده نظمتين من ثلاث مباريات. مثل الصفاء الحارس بلال هاشم واللاعبين نبيه الجدي ومن ايووب وجيب فلاح وزياد سكر ونبيل شيكو وعصام رما ونبينا كوتلر وايضا نبيل هاريس وفراكي (شادي كريب) وعباس نغوي (وليد حذوق).

ومثل حركة الشباب الحارس نزار اسعد واللاعبين غسان اسعد ويوسف الحندي ومحمد سليم وعلي ابراهيم ومن اسعد وناني الحسيني وعلي صوب ومحمد يوسف ومحمد زيني وفلاح هادي (احسان رمضان).

قاد المباراة الحكم الدولي للاعبي حاشم وعوانه حكما التماس الدولي زهير المصري (الاول رقم ٢) - شباب الساحل ٢-٠ (الشوط الاول رقم ٢).

على ملعب بلدية طرابلس التقى فريقا الاجتماعي وشباب الساحل البربري فاشم لاقواهم عن خسارة الاجتماعي ٢-٠ (الشوط الاول رقم ٢).

الاصابات: سجل مقصم طيارة اصابة السبق للاعبي في الدقيقة ٤ من الشوط الاول اثر تمريرة من كمال المصري.

وفي الدقيقة ٢٢ برسل اكبر واشوح كلفته ترتطم بطن المدافع الطرابلسي محمد حباب وتحتول الى مراهه مسجلة اصابة لاعبا لنادي الساحل ٢-٠ (الشوط الاول رقم ٢).

يضيف عمر محمد اصابة التعزيز للساحلين ١-٠ (الشوط الثاني رقم ٢).

١-٢ بتعريه من رفا حسن.

وفي الدقيقة ١٧ يحقق عامر حشني التعادل الاجتماعي ٢-٢ بكرة مرتدة من يدي الحارس البربري حسن موسى اثر كلفته لاجد موش.

وفي الدقيقة ٢٨ اي يده بديلة واحدة. يحمل عمر محمد اصابة الفوق الاجتماعي لا ٢-٢ اثر تمريرة من علي المصري عبر الحارس الشامي محمد حنترو.

وفي الدقيقة ٢٨ يلق الفلاح والمعارضة حشني في وجه كلفته ساحلية ورشد محمد اثر تمريرة من ابراهيم برجاوي. وفي الدقيقة ٢٨ اي يده بديلة واحدة. يحمل عمر محمد اصابة الفوق الاجتماعي لا ٢-٢ اثر تمريرة من علي المصري عبر الحارس الشامي محمد حنترو.

وفي الدقيقة ٢٨ يلق الفلاح والمعارضة حشني في وجه كلفته ساحلية ورشد محمد اثر تمريرة من ابراهيم برجاوي. وفي الدقيقة ٢٨ اي يده بديلة واحدة. يحمل عمر محمد اصابة الفوق الاجتماعي لا ٢-٢ اثر تمريرة من علي المصري عبر الحارس الشامي محمد حنترو.

وانتقد مراه من اصابة تعاضية محققة. وفي الدقيقة ٢٩ يسجل فادي عوض اصابة لاعبين اثنى تمريرة من الاوليين لا يحسبها الحكم بدوي تامل المسلماني. وفي الدقيقة ٣٠ يحمي جمال طه جمال الحاج عند الزاوية اليسرى للمنطقة الخضراء، فيحسبها الحكم شربة حرة على الخط وينير طارق يحيى لكرة ويطلقها بحرفنة عبر السد، لكن الشرف يعطلها متحاشا ويقتل الموق.

وفي الدقيقة ٣٢ تكرر احدى الهجمات النجارية المرتدة شربة حرة اثر خطأ فني من نزيه حيدل جمال طارق يحيى فينير طارق لكرة ويسرعا قوية ترتطم بحائط الدفاع المصري وترتد الى حائطه عند الحائط الذي يمررها ببنية ثكنة الى محمود حمود "مفكرة" داخل المنطقة بيد ان الشرف يسبقه اليها ويحرم النجاريين فرصة لا تعوض.

وفي الدقيقة ٤٠ تمل الكرة الى الانبيى اثر سلسلة تمريرات ببنية متعكبة بين حشام ووه والاني فيطرح الانبيى فوق المنقطة وليس خارجها. ثم عوضوا "البانتي" القائمة باصابة رابعة في "الوقت الرابع" اي بعد (١١ دقيقة من شربة البداية وبعد سلسلة من الهجمات الشرف المنقطة التي احرزت خمس رميات ركنية متتالية.

واحتل المهاجمين الخضر فرص عدة للتسجيل. بيد ان وسائل الدفاع النجارية عرفت كيف تتكفل على باب المرمى النجاريين وحرم ثلثي الهجوم محمد المسلماني وفادي عوض وعبد الفتاح شهاب التسجيل. وفيما كان فريق هؤلا في اقتصاص لا ح لجم من فرج على مدار الشطين لفرز شياك منافسيهم بخمس اصابات محققة. لكن طراد عطلها قبل ان تفتقر

موطي لقم وتحلق حول الاسوار النجارية المسلماني وهنالك الصفاء ايمانويل والفريسة والبنية البنية على الملعب. وسجلت في هذه المرحلة اربع ضربات الرقم القياسي السابق الذي سجل في المباراة الفريسية النجارية في الدوري الـ ٣٢ على الملعب عيه والبالغ الـ ١٧,٧٥٠,٠٠٠ ل.ل.

اسفرت المباراة، وهي الرقم ١٤ بين الانصار ١-٠ (الشوط الاول ١-٠). وذلك اخفق النجمة في تحقيق فوز ما زال يطمح الى تحقيقه على الانصار منذ نحو ١٨ سنة. ذلك ان الانصارين لم يخسروا في الدوري امام النجاريين منذ كانوا

في الدقائق الاخيرة ومهدوا المرمى الملاوي مرارا حتى كانت الدقيقة ٣٢، فانفرد رفوان عجم بالحارس الملاوي رئيسي بعدما رفض قلب الدفاع غاي عباس ولما مارا وجا لويه حاول رئيسي قطع الكرة باحدى القدمين ففشل في محاولته وشاح الماء ليقرر رفوان من فوقه نجيا للمخاضة ويذهب نفسه في مواجهة الشباك الملاوية ويضع الكرة داخلها من نون ترند مسددا وسط زهير المردحات الزرقاوية اصابة الفوق للفريق الشمالي ١-٢.

ويحل ان يخاضه اللاعبون ومنهم تعادل النجمة، بما اتم اسيروا بالاصابات فلقب مقصم "علي الواقف". ذلك على وقع تعاقبات الجمهور الزغراوي "الثاني فلاح" والتالت وينو وينو "واقعين ليه، ما تقولو تروبو.

وفي الدقيقة ٣ من الوقت المحتسب بدل الضائع صفر الحكم محملا فوز الشباب على الانبيى صبرا ١-٠.

وهناك الفوز الرقم ١ للسلام من مباراتين وبه صار رصيده ثلاث نقاط والتعثر الرقم ١ للاعبي صبرا من ثلاث مباريات وبه قل رصيده ثلاث نقاط.

مثل الانبيى صبرا الحارس رئيسي واللاعبين حسان الريفي وعلي عباس وجورج شقير وفادي خضر ومن بوبكار ومحمد حمزة) ومن الصفاء وشبان اسعد ومنحني ومحمد نذل (جورج منها) ومنصور اسفان ومحمد خريلا.

ومثل السالم الحارس السوري اكرم عياله واللاعبين جوزف بركات وبالي سوري وانطونيو فيانوس وجوزف ابو زيد وفوزي ومن وفادي المصري ومقصي كروية ومحمد رمضان (بدي بومعة) وكروية عدم وكروية بومعة.

قاد المباراة الحكم الدولي عمار عمار وكان موقفا واضحا وعوانه في نجاح حكما التماس الدولي عفيف علي حسن والتعاضية ماغوت اكرابيان. والاعلام السيد حناي بربري. وبه قل رصيده ثلاث نقاط من ثلاث مباريات. مثل الانبيى صبرا الحارس رئيسي واللاعبين حسان الريفي وعلي عباس وجورج شقير وفادي خضر ومن بوبكار ومحمد حمزة) ومن الصفاء وشبان اسعد ومنحني ومحمد نذل (جورج منها) ومنصور اسفان ومحمد خريلا.

وانتقد مراه من اصابة تعاضية محققة. وفي الدقيقة ٢٩ يسجل فادي عوض اصابة لاعبين اثنى تمريرة من الاوليين لا يحسبها الحكم بدوي تامل المسلماني. وفي الدقيقة ٣٠ يحمي جمال طه جمال الحاج عند الزاوية اليسرى للمنطقة الخضراء، فيحسبها الحكم شربة حرة على الخط وينير طارق يحيى لكرة ويطلقها بحرفنة عبر السد، لكن الشرف يعطلها متحاشا ويقتل الموق.

وفي الدقيقة ٣٢ تكرر احدى الهجمات النجارية المرتدة شربة حرة اثر خطأ فني من نزيه حيدل جمال طارق يحيى فينير طارق لكرة ويسرعا قوية ترتطم بحائط الدفاع المصري وترتد الى حائطه عند الحائط الذي يمررها ببنية ثكنة الى محمود حمود "مفكرة" داخل المنطقة بيد ان الشرف يسبقه اليها ويحرم النجاريين فرصة لا تعوض.

وفي الدقيقة ٤٠ تمل الكرة الى الانبيى اثر سلسلة تمريرات ببنية متعكبة بين حشام ووه والاني فيطرح الانبيى فوق المنقطة وليس خارجها. ثم عوضوا "البانتي" القائمة باصابة رابعة في "الوقت الرابع" اي بعد (١١ دقيقة من شربة البداية وبعد سلسلة من الهجمات الشرف المنقطة التي احرزت خمس رميات ركنية متتالية.

واحتل المهاجمين الخضر فرص عدة للتسجيل. بيد ان وسائل الدفاع النجارية عرفت كيف تتكفل على باب المرمى النجاريين وحرم ثلثي الهجوم محمد المسلماني وفادي عوض وعبد الفتاح شهاب التسجيل. وفيما كان فريق هؤلا في اقتصاص لا ح لجم من فرج على مدار الشطين لفرز شياك منافسيهم بخمس اصابات محققة. لكن طراد عطلها قبل ان تفتقر

ترتيب البطولة بعد المرحلة الثالثة					
الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	فيه نقاطه
١ - النجاة	٣	٣	٠	٠	٩
٢ - الشباب	٣	٢	١	٠	٧
٣ - الساحل	٣	٢	٠	١	٦
٤ - الشباب	٣	١	١	١	٤
٥ - الشباب	٣	١	٠	٢	٣
٦ - الشباب	٣	٠	١	٢	١
٧ - الشباب	٣	٠	٠	٣	٠
٨ - الشباب	٣	٠	٠	٣	٠
٩ - الشباب	٣	٠	٠	٣	٠
١٠ - الشباب	٣	٠	٠	٣	٠
١١ - الشباب	٣	٠	٠	٣	٠
١٢ - الشباب	٣	٠	٠	٣	٠
١٣ - الشباب	٣	٠	٠	٣	٠
١٤ - الشباب	٣	٠	٠	٣	٠
١٥ - الشباب	٣	٠	٠	٣	٠
١٦ - الشباب	٣	٠	٠	٣	٠
١٧ - الشباب	٣	٠	٠	٣	٠

الاصابات: سجل مقصم طيارة اصابة السبق للاعبي في الدقيقة ٤ من الشوط الاول اثر تمريرة من كمال المصري.

وفي الدقيقة ٢٢ برسل اكبر واشوح كلفته ترتطم بطن المدافع الطرابلسي محمد حباب وتحتول الى مراهه مسجلة اصابة لاعبا لنادي الساحل ٢-٠ (الشوط الاول رقم ٢).

يضيف عمر محمد اصابة التعزيز للساحلين ١-٠ (الشوط الثاني رقم ٢).

١-٢ بتعريه من رفا حسن.

وفي الدقيقة ١٧ يحقق عامر حشني التعادل الاجتماعي ٢-٢ بكرة مرتدة من يدي الحارس البربري حسن موسى اثر كلفته لاجد موش.

وفي الدقيقة ٢٨ اي يده بديلة واحدة. يحمل عمر محمد اصابة الفوق الاجتماعي لا ٢-٢ اثر تمريرة من علي المصري عبر الحارس الشامي محمد حنترو.

وفي الدقيقة ٢٨ يلق الفلاح والمعارضة حشني في وجه كلفته ساحلية ورشد محمد اثر تمريرة من ابراهيم برجاوي. وفي الدقيقة ٢٨ اي يده بديلة واحدة. يحمل عمر محمد اصابة الفوق الاجتماعي لا ٢-٢ اثر تمريرة من علي المصري عبر الحارس الشامي محمد حنترو.

وفي الدقيقة ٢٨ يلق الفلاح والمعارضة حشني في وجه كلفته ساحلية ورشد محمد اثر تمريرة من ابراهيم برجاوي. وفي الدقيقة ٢٨ اي يده بديلة واحدة. يحمل عمر محمد اصابة الفوق الاجتماعي لا ٢-٢ اثر تمريرة من علي المصري عبر الحارس الشامي محمد حنترو.

وانتقد مراه من اصابة تعاضية محققة. وفي الدقيقة ٢٩ يسجل فادي عوض اصابة لاعبين اثنى تمريرة من الاوليين لا يحسبها الحكم بدوي تامل المسلماني. وفي الدقيقة ٣٠ يحمي جمال طه جمال الحاج عند الزاوية اليسرى للمنطقة الخضراء، فيحسبها الحكم شربة حرة على الخط وينير طارق يحيى لكرة ويطلقها بحرفنة عبر السد، لكن الشرف يعطلها متحاشا ويقتل الموق.

وفي الدقيقة ٣٢ تكرر احدى الهجمات النجارية المرتدة شربة حرة اثر خطأ فني من نزيه حيدل جمال طارق يحيى فينير طارق لكرة ويسرعا قوية ترتطم بحائط الدفاع المصري وترتد الى حائطه عند الحائط الذي يمررها ببنية ثكنة الى محمود حمود "مفكرة" داخل المنطقة بيد ان الشرف يسبقه اليها ويحرم النجاريين فرصة لا تعوض.

وفي الدقيقة ٤٠ تمل الكرة الى الانبيى اثر سلسلة تمريرات ببنية متعكبة بين حشام ووه والاني فيطرح الانبيى فوق المنقطة وليس خارجها. ثم عوضوا "البانتي" القائمة باصابة رابعة في "الوقت الرابع" اي بعد (١١ دقيقة من شربة البداية وبعد سلسلة من الهجمات الشرف المنقطة التي احرزت خمس رميات ركنية متتالية.

واحتل المهاجمين الخضر فرص عدة للتسجيل. بيد ان وسائل الدفاع النجارية عرفت كيف تتكفل على باب المرمى النجاريين وحرم ثلثي الهجوم محمد المسلماني وفادي عوض وعبد الفتاح شهاب التسجيل. وفيما كان فريق هؤلا في اقتصاص لا ح لجم من فرج على مدار الشطين لفرز شياك منافسيهم بخمس اصابات محققة. لكن طراد عطلها قبل ان تفتقر

بكونوا في الشوط الثاني كما في الشوط الاول بل لم يده رصدا موقوما وعزرا وسطم بعوية حذاء عبد اللطيف اليه بعدما شغل مركز الجناح الايمن طوال الشوط الاول. الامر الذي كلف النجاريين من مقارعة الانصارين طوال الشوط الثاني ومباينتهم الهجمات. بيد ان هجماتهم كانت تتخذ خطورتها عند خط الجناح الاخير وهي لم تضمن ولم تفن. بليل ان كل لاعبي النجمة لم يسعدوا طوال اللقاء ٩٠ دقيقة نغارية واحدة بين ضخات التمرى الاتاري الثلاث. وقد تعاضت في الدقائق الاخر الاخيرة صحت بعض جماهير النجمة مطالبة الحكم باحتساب ضربتي حذاء "بانتي" لمصلحة الفريق النجاري، والحقيقة انه لم تكن هناك اي ضربة حرة شاملة او غير مختصة للنجمة، ان ذلك في اولها تردت بين قلمي الحارس محمد الشرف وقدم قلب دفاعه عصام قبيسي. وان الكرة في الواقعة الثانية اي بعدما بديلة واحدة ارتدت من بطن حاد طه وهو خارج المنطقة، وليس داخلها. بنحو متر.

وانا كان من حقيقة فنية تستحق النكر. فهي ان حذاء عبد اللطيف لا يصلح الا للعب في طرول وسط حتى ينجح في هذا المركز وسد الثغرة القتالية التي خلفها غياب سلفه النولي حسن عيود ان يلعب للفريق وليس لنفسه ولاستعراض غير النجدي. وما يقال من حذاء عبد الشرف يقال من جبال الحاج الذي اصر اس على الامعان العميق في المرافعة ولم يمر بزيلا النين كانيا يستجوب منه لكرة استحدا. اما الاخير فانهم بطلوا في الشوط الثاني ما يستحقون عليه الثناء امام فريق يحمل لقب بطل الدوري وحامل الكاس، فيما هم فريق قيد التأسيس وخسارهم امس ١-٠ فخط في خسارة بطعم العمل، وفيما كان هذا الفريق الصاعد الموعود يلعب بروح كل المباريات المبجلة فانه من الصعب على اي فريق ان ياتي آخر غير الانصار ان يخال منه. ورحال السوري تترى والطنبي للنجمة، ولكن مجتهد نصيب.

الاصابة: في الدقائق العشر الاولى ضغط انصارى مكثف اربع ضربات ركنية في الدقائق ٥ و ١٠ و ١٥ و ٢٠ وفي الدقيقة ١١ كانت "الضربة القاضية" فابنير عبد الفتاح شهاب لكرة وارسلها دونية سائقة فوق المنطقة فخطول البها جمال طه براسه وحاولها في محمد المسلماني الذي دخل فيما براسه من فوق الواسات الناعية للنجارية. فانفجرت عبر الزاوية اليمنى لمرمى الحارس الجواوي محمود طراد وفجرت الحارس الخضر جعافا والاربعين ورفيق اعلم على وقع الموشحات الموقومة: "الاول فلاح... والثاني وينو وينو" و"يا بعد الفلاح... فلاح الفوق فلاح".

وانتقد مراه من اصابة تعاضية محققة. وفي الدقيقة ٢٩ يسجل فادي عوض اصابة لاعبين اثنى تمريرة من الاوليين لا يحسبها الحكم بدوي تامل المسلماني. وفي الدقيقة ٣٠ يحمي جمال طه جمال الحاج عند الزاوية اليسرى للمنطقة الخضراء، فيحسبها الحكم شربة حرة على الخط وينير طارق يحيى لكرة ويطلقها بحرفنة عبر السد، لكن الشرف يعطلها متحاشا ويقتل الموق.

وفي الدقيقة ٣٢ تكرر احدى الهجمات النجارية المرتدة شربة حرة اثر خطأ فني من نزيه حيدل جمال طارق يحيى فينير طارق لكرة ويسرعا قوية ترتطم بحائط الدفاع المصري وترتد الى حائطه عند الحائط الذي يمررها ببنية ثكنة الى محمود حمود "مفكرة" داخل المنطقة بيد ان الشرف يسبقه اليها ويحرم النجاريين فرصة لا تعوض.

وفي الدقيقة ٤٠ تمل الكرة الى الانبيى اثر سلسلة تمريرات ببنية متعكبة بين حشام ووه والاني فيطرح الانبيى فوق المنقطة وليس خارجها. ثم عوضوا "البانتي" القائمة باصابة رابعة في "الوقت الرابع" اي بعد (١١ دقيقة من شربة البداية وبعد سلسلة من الهجمات الشرف المنقطة التي احرزت خمس رميات ركنية متتالية.

واحتل المهاجمين الخضر فرص عدة للتسجيل. بيد ان وسائل الدفاع النجارية عرفت كيف تتكفل على باب المرمى النجاريين وحرم ثلثي الهجوم محمد المسلماني وفادي عوض وعبد الفتاح شهاب التسجيل. وفيما كان فريق هؤلا في اقتصاص لا ح لجم من فرج على مدار الشطين لفرز شياك منافسيهم بخمس اصابات محققة. لكن طراد عطلها قبل ان تفتقر

وفي الدقيقة ١٨ مر ضحيتي الكرة الى يوسف فراحات، فاحسها لونه ففوق المنطقة، لكن مفير حسين كشحا قبل ان يصل اليها طارق يحيى الى "الكورنر" وابنير طارق لكرة فانفجرت شربة ركنية ثانية للنجمة وارسلها حذاء عبد الشرف ويطلقها فوق المنطقة فخطول البها جمال طه براسه وحاولها في محمد المسلماني الذي دخل فيما براسه من فوق الواسات الناعية للنجارية. فانفجرت عبر الزاوية اليمنى لمرمى الحارس الجواوي محمود طراد وفجرت الحارس الخضر جعافا والاربعين ورفيق اعلم على وقع الموشحات الموقومة: "الاول فلاح... والثاني وينو وينو" و"يا بعد الفلاح... فلاح الفوق فلاح".

وانتقد مراه من اصابة تعاضية محققة. وفي الدقيقة ٢٩ يسجل فادي عوض اصابة لاعبين اثنى تمريرة من الاوليين لا يحسبها الحكم بدوي تامل المسلماني. وفي الدقيقة ٣٠ يحمي جمال طه جمال الحاج عند الزاوية اليسرى للمنطقة الخضراء، فيحسبها الحكم شربة حرة على الخط وينير طارق يحيى لكرة ويطلقها بحرفنة عبر السد، لكن الشرف يعطلها متحاشا ويقتل الموق.

وفي الدقيقة ٣٢ تكرر احدى الهجمات النجارية المرتدة شربة حرة اثر خطأ فني من نزيه حيدل جمال طارق يحيى فينير طارق لكرة ويسرعا قوية ترتطم بحائط الدفاع المصري وترتد الى حائطه عند الحائط الذي يمررها ببنية ثكنة الى محمود حمود "مفكرة" داخل المنطقة بيد ان الشرف يسبقه اليها ويحرم النجاريين فرصة لا تعوض.

وفي الدقيقة ٤٠ تمل الكرة الى الانبيى اثر سلسلة تمريرات ببنية متعكبة بين حشام ووه والاني فيطرح الانبيى فوق المنقطة وليس خارجها. ثم عوضوا "البانتي" القائمة باصابة رابعة في "الوقت الرابع" اي بعد (١١ دقيقة من شربة البداية وبعد سلسلة من الهجمات الشرف المنقطة التي احرزت خمس رميات ركنية متتالية.

واحتل المهاجمين الخضر فرص عدة للتسجيل. بيد ان وسائل الدفاع النجارية عرفت كيف تتكفل على باب المرمى النجاريين وحرم ثلثي الهجوم محمد المسلماني وفادي عوض وعبد الفتاح شهاب التسجيل. وفيما كان فريق هؤلا في اقتصاص لا ح لجم من فرج على مدار الشطين لفرز شياك منافسيهم بخمس اصابات محققة. لكن طراد عطلها قبل ان تفتقر

وانتقد مراه من اصابة تعاضية محققة. وفي الدقيقة ٢٩ يسجل فادي عوض اصابة لاعبين اثنى تمريرة من الاوليين لا يحسبها الحكم بدوي تامل المسلماني. وفي الدقيقة ٣٠ يحمي جمال طه جمال الحاج عند الزاوية اليسرى للمنطقة الخضراء، فيحسبها الحكم شربة حرة على الخط وينير طارق يحيى لكرة ويطلقها بحرفنة عبر السد، لكن الشرف يعطلها متحاشا ويقتل الموق.

وفي الدقيقة ٣٢ تكرر احدى الهجمات النجارية المرتدة شربة حرة اثر خطأ فني من نزيه حيدل جمال طارق يحيى فينير طارق لكرة ويسرعا قوية ترتطم بحائط الدفاع المصري وترتد الى حائطه عند الحائط الذي يمررها ببنية ثكنة الى محمود حمود "مفكرة" داخل المنطقة بيد ان الشرف يسبقه اليها ويحرم النجاريين فرصة لا تعوض.

وفي الدقيقة ٤٠ تمل الكرة الى الانبيى اثر سلسلة تمريرات ببنية متعكبة بين حشام ووه والاني فيطرح الانبيى فوق المنقطة وليس خارجها. ثم عوضوا "البانتي" القائمة باصابة رابعة في "الوقت الرابع" اي بعد (١١ دقيقة من شربة البداية وبعد سلسلة من الهجمات الشرف المنقطة التي احرزت خمس رميات ركنية متتالية.

واحتل المهاجمين الخضر فرص عدة للتسجيل. بيد ان وسائل الدفاع النجارية عرفت كيف تتكفل على باب المرمى النجاريين وحرم ثلثي الهجوم محمد المسلماني وفادي عوض وعبد الفتاح شهاب التسجيل. وفيما كان فريق هؤلا في اقتصاص لا ح لجم من فرج على مدار الشطين لفرز شياك منافسيهم بخمس اصابات محققة. لكن طراد عطلها قبل ان تفتقر

وفي الدقيقة ١٨ مر ضحيتي الكرة الى يوسف فراحات، فاحسها لونه ففوق المنطقة، لكن مفير حسين كشحا قبل ان يصل اليها طارق يحيى الى "الكورنر" وابنير طارق لكرة فانفجرت شربة ركنية ثانية للنجمة وارسلها حذاء عبد الشرف ويطلقها فوق المنطقة فخطول البها جمال طه براسه وحاولها في محمد المسلماني الذي دخل فيما براسه من فوق الواسات الناعية للنجارية. فانفجرت عبر الزاوية اليمنى لمرمى الحارس الجواوي محمود طراد وفجرت الحارس الخضر جعافا والاربعين ورفيق اعلم على وقع الموشحات الموقومة: "الاول فلاح... والثاني وينو وينو" و"يا بعد الفلاح... فلاح الفوق فلاح".

وانتقد مراه من اصابة تعاضية محققة. وفي الدقيقة ٢٩ يسجل فادي عوض اصابة لاعبين اثنى تمريرة من الاوليين لا يحسبها الحكم بدوي تامل المسلماني. وفي الدقيقة ٣٠ يحمي جمال طه جمال الحاج عند الزاوية اليسرى للمنطقة الخضراء، فيحسبها الحكم شربة حرة على الخط وينير طارق يحيى لكرة ويطلقها بحرفنة عبر السد، لكن الشرف يعطلها متحاشا ويقتل الموق.

وفي الدقيقة ٣٢ تكرر احدى الهجمات النجارية المرتدة شربة حرة اثر خطأ فني من نزيه حيدل جمال طارق يحيى فينير طارق لكرة ويسرعا قوية ترتطم بحائط الدفاع المصري وترتد الى حائطه عند الحائط الذي يمررها ببنية ثكنة الى محمود حمود "مفكرة" داخل المنطقة بيد ان الشرف يسبقه اليها ويحرم النجاريين فرصة لا تعوض.

وفي الدقيقة ٤٠ تمل الكرة الى الانبيى اثر سلسلة تمريرات ببنية متعكبة بين حشام ووه والاني فيطرح الانبيى فوق المنقطة وليس خارجها. ثم عوضوا "البانتي" القائمة باصابة رابعة في "الوقت الرابع" اي بعد (١١ دقيقة من شربة البداية وبعد سلسلة من الهجمات الشرف المنقطة التي احرزت خمس رميات ركنية متتالية.

واحتل المهاجمين الخضر فرص عدة للتسجيل. بيد ان وسائل الدفاع النجارية عرفت كيف تتكفل على باب المرمى النجاريين وحرم ثلثي الهجوم محمد المسلماني وفادي عوض وعبد الفتاح شهاب التسجيل. وفيما كان فريق هؤلا في اقتصاص لا ح لجم من فرج على مدار الشطين لفرز شياك منافسيهم بخمس اصابات محققة. لكن طراد عطلها قبل ان تفتقر

وانتقد مراه من اصابة تعاضية محققة. وفي الدقيقة ٢٩ يسجل فادي عوض اصابة لاعبين اثنى تمريرة من الاوليين لا يحسبها الحكم بدوي تامل المسلماني. وفي الدقيقة ٣٠ يحمي جمال طه جمال الحاج عند الزاوية اليسرى للمنطقة الخضراء، فيحسبها الحكم شربة حرة على الخط وينير طارق يحيى لكرة ويطلقها بحرفنة عبر السد، لكن الشرف يعطلها متحاشا ويقتل الموق.

وفي الدقيقة ٣٢ تكرر احدى الهجمات النجارية المرتدة شربة حرة اثر خطأ فني من نزيه حيدل جمال طارق يحيى فينير طارق لكرة ويسرعا قوية ترتطم بحائط الدفاع المصري وترتد الى حائطه عند الحائط الذي يمررها ببنية ثكنة الى محمود حمود "مفكرة" داخل المنطقة بيد ان الشرف يسبقه اليها ويحرم النجاريين فرصة لا تعوض.

وفي الدقيقة ٤٠ تمل الكرة الى الانبيى اثر سلسلة تمريرات ببنية متعكبة بين حشام ووه والاني فيطرح الانبيى فوق المنقطة وليس خارجها. ثم عوضوا "البانتي" القائمة باصابة رابعة في "الوقت الرابع" اي بعد (١١ دقيقة من شربة البداية وبعد سلسلة من الهجمات الشرف المنقطة التي احرزت خمس رميات ركنية متتالية.

واحتل المهاجمين الخضر فرص عدة للتسجيل. بيد ان وسائل الدفاع النجارية عرفت كيف تتكفل على باب المرمى النجاريين وحرم ثلثي الهجوم محمد المسلماني وفادي عوض وعبد الفتاح شهاب التسجيل. وفيما كان فريق هؤلا في اقتصاص لا ح لجم من فرج على مدار الشطين لفرز شياك منافسيهم بخمس اصابات محققة. لكن طراد عطلها قبل ان تفتقر

وانتقد مراه من اصابة تعاضية محققة. وفي الدقيقة ٢٩ يسجل فادي عوض اصابة لاعبين اثنى تمريرة من الاوليين لا يحسبها الحكم بدوي تامل المسلماني. وفي الدقيقة ٣٠ يحمي جمال طه جمال الحاج عند الزاوية اليسرى للمنطقة الخضراء، فيحسبها الحكم شربة حرة على الخط وينير طارق يحيى لكرة ويطلقها بحرفنة عبر السد، لكن الشرف يعطلها متحاشا ويقتل الموق.

وفي الدقيقة ٣٢ تكرر احدى الهجمات النجارية المرتدة شربة حرة اثر خطأ فني من نزيه حيدل جمال طارق يحيى فينير طارق لكرة ويسرعا قوية ترتطم بحائط الدفاع المصري وترتد الى حائطه عند الحائط الذي يمررها ببنية ثكنة الى محمود حمود "مفكرة" داخل المنطقة بيد ان الشرف يسبقه اليها ويحرم النجاريين فرصة لا تعوض.

وفي الدقيقة ٤٠ تمل الكرة الى الانبيى اثر سلسلة تمريرات ببنية متعكبة بين حشام ووه والاني فيطرح الانبيى فوق المنقطة وليس خارجها. ثم عوضوا "البانتي" القائمة باصابة رابعة في "الوقت الرابع" اي بعد (١١ دقيقة من شربة البداية وبعد سلسلة من الهجمات الشرف المنقطة التي احرزت خمس رميات ركنية متتالية.

واحتل المهاجمين الخضر فرص عدة للتسجيل. بيد ان وسائل الدفاع النجارية عرفت كيف تتكفل على باب المرمى النجاريين وحرم ثلثي الهجوم محمد المسلماني وفادي عوض وعبد الفتاح شهاب التسجيل. وفيما كان فريق هؤلا في اقتصاص لا ح لجم من فرج على مدار الشطين لفرز شياك منافسيهم بخمس اصابات محققة. لكن طراد عطلها قبل ان تفتقر

مطلوب

مطلوب
مفر
مطلوب
مطلوب

Demandeurs esthétiques diplômés pour Beyrouth (Est - Ouest), Déposez vos cv et photos chez Beyrouth course SAL Badaro, Tél 425638 — 38108888
 مطلوب مؤهلة للعمل في محلات
 يطبخون اخوان (للرجال) في الاتصال من
 - (٩ - ٥) .٣٦٦٤٤٤ -
 ٣٦٦٥٣٦

مطلوب:

الخبز
١٩٣٢

J.F.
ran-
re/
ence

مطلوب:

النكا
١٩٨٠

المكافآت الأمريكية
Astorian

[illegible]

يلزمنا
لحام وموظف
وراء براد لسوبرماركت
منطقة جبيل.
الاتصال جاهد-الرقمين
٩٤٤٨٠٦ - ٩٤٥٤٣٣

السید جورج صعب
 للدراسة في اميركا وكيبك / كندا
 طرابلس بانوراما ٦/٤٢٢٧٧٣ . ميدا
 Société Commerciale
 route une
 COMMERCIALE:
 ie.
 glais.
 gestion.
 formation ou animation d'équipe.
 t photo avant le 30 septembre chez
 Badaro tel: 425638 - 381088.

The successful candidate should be a university graduate. A previous experience in the sales field is a plus.

3. Car leasing sales representative/front desk officer
The successful candidates should have a previous experience in the sales/public relation field with a car rental/travel agency and or an hotel.

4. Chief accountant
The successful candidate should be a chartered accountant with an experience of no less than five years in the private sector. Exposure to computerized accounting is a must.

All candidates should have an excellent command of the English language.

Conditions:

All contracts are for two years, renewable. All salaries are negotiable. The company provide accommodation, free medical expenses, 21 days vacation per year, and a round trip ticket every two years.

Interested applicants may contact Mr. Badih Laddawi, telephone nos. 341050/341051 or come in person to office No. 53, 5th floor, Arab Bank building, Makdessi street, Hamra between 8:30 and 14:50.

مَعًا، تَعَالُوا نُعِيدَ الفَرَحَ إِلَى قُلُوبِهِمْ
وَالْبَسَمَةَ إِلَى عُيُونِهِمْ .

إنهم مئات الاطفال الأيتام الذين يستطرون من يرعاهم .

— ساعدونا لانقاذ طفولتهم من الحرمان والتشرد .
— ساعدونا لاييجاد بيتًا دائمًا وطفولة هنيئة هم .
— ساعدونا لاستقبالهم في قرى الاطفال SOS اللبنانية في بحرصاف
(المتن) وصفاربه (الجنوب) .

جمعية قرى الأطفال SOS اللبنانية .

ص. ب. رقم ٥٥٢٤٢ - بيروت (لبنان) .
هاتف : ٤٩٩٨٠٨ - ٠١ - ٤٩٩٧٨٧ - ٠١

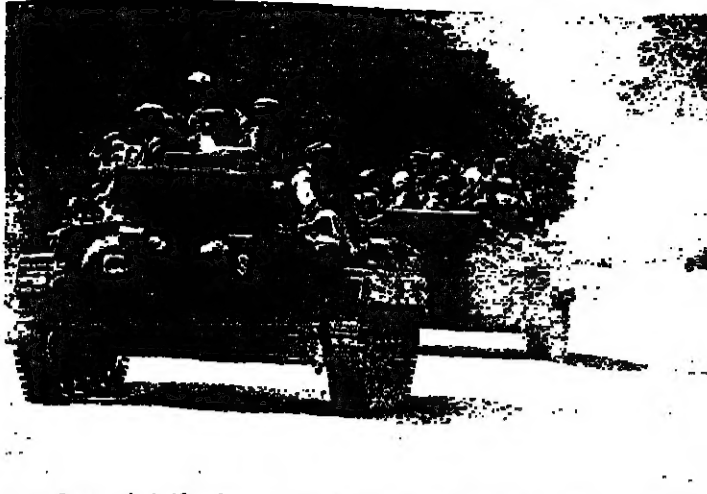
اني مستعد لمساعدتكم :

- بأن أنوئى أمر طفلي SOS او (عدة اطفال SOS) بامدادكم ٥٠٠٠ ليرة
لبنانية شهرياً . ن. ب. سنوياً عن كل طفل .
تجدون طبياً شكلاً مستطراً بقيمة ن. ب. ...
- بالتبرع على رقم حساب جمعية قرى الاطفال SOS اللبنانية رقم ١٤٢٣٩ - ٠١
في بنك الشركة "لعممة اللبنانية للائتمانية المصرفية" .
- بتقديم حبة مالوية . مليونيات . لعب . أدوات مترونية ...

الاسم : _____
العنوان : _____
الهاتف : _____



بعد اتفاق السلام بين ريباني وحكمتيار اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية تعيد كابل إلى حنة القصف



قافلة مياه تابعة لوزارة الدفاع الأفغانية متوجهة أمس إلى وادي كابل في محاولة للفصل بين قوات حربي الوحدة "وحدات إسلامي". (أ. ب. ف. تليفزيون)

في غضون ذلك، بنت أفغانستان حكومة جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف.

الاشتباكات تجددت في كابل وأحياء يلتصقون ونزار باييف لوماسة لوقف النزاعات في الجمهوريات

تجددت في كابل اشتباكات بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف.

في كابل، تجددت الاشتباكات بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف.

دلالة على استعادة العلاقات حاراتها مناورات أميركية - أردنية مشتركة واحتمال معاودة المعونة العسكرية لعراق

أفاد مصدر أمريكي أن المناورات المشتركة بين القوات الأمريكية والأردنية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف.

الحكومة الجزائرية تطرح خطة لأقتصاد السوق كافي يفتح "هذه" للخروج من الأزمة ويعد بالعمل لإعادة النظام الديمقراطي



رئيس المجلس الأعلى للدولة في الجزائر علي كافي يلقي خطابه أمس. (أ. ب. ف. تليفزيون)

أفاد مصدر أمريكي أن المناورات المشتركة بين القوات الأمريكية والأردنية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف.

في السنة من سكانها حرموا المشاركة استونيا اختارت رئيساً وبلاتاً للمرة الأولى منذ استعادة استقلالها



المرشح الرئاسي في استونيا السيد ليارت ميري يلقى بتمته في الجمعية تالين أمس. (أ. ب. ف. تليفزيون)

في كابل، تجددت الاشتباكات بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف.

بغداد: السجن 7 سنوات لثلاثة أسويجيين

استوكهولم - وصف - أفادت أمس مصادر وزارة الخارجية السويدية أن السلطات العراقية حكمت على ثلاثة أسويجيين بالسجن سبع سنوات.

في كابل، تجددت الاشتباكات بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف.

انفجار عبوتين قرب منزلي شقيق الرئيس اليمني وصهره

بنت أفغانستان حكومة جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف.

في كابل، تجددت الاشتباكات بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف.

الأمم المتحدة حملته تبعة موقوفه عبيد العائد إلى مقديشو يرفض نشر مزيد من القوة الدولية

بنت أفغانستان حكومة جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف.

في كابل، تجددت الاشتباكات بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف.

AVIS IMPORTANT
à notre honorable clientèle.

Notre dénomination est
LE PARQUET SARL
RC: 34590 Baabda

Notre Logo est le suivant:
4 L et un P penchés à gauche

Les seuls directeurs sont:
KARIM et NADIM KNAIDER
Tél: 425575-424687
Tlx: 41202 KNEIDER

* MIKAEL IMM KNAIDER
REZ DE CHAUSSEE SEULEMENT
* HAMRA: RUE ABDEL AZIZ

نجلى ولي عهد الكويت
نفي تهديد
مرشح في الانتخابات

الكويت - رويتر - نفى نجل الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد الكويت ورئيس وزرائها اتهامات مرشح معارضة في الانتخابات الكويتية بتهديد ولي عهد الكويت.

عقبه أخرى أممات محادثات بريتوريا
المطالبة بالعفو عن رجال أمن
تورطوا في جرائم عنصرية

بنت أفغانستان حكومة جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف. اشتباكات جديدة بين السنة والشيعية، تعيد كابل إلى حنة القصف.

Restaurant LOS
Arrivage régulier de moules et d'huitres

Ain Saadé. Tel 04-971258